

El espíritu de España

Cheryle Rome Beatty

La obra de la artista Cheryle Rome Beatty es abstracta y está influenciada por una fascinación por el arte africano primitivo y el minimalismo zen. La suya es una filosofía distintiva de diseño y estilo de vida que enfatiza la simplicidad, la claridad y la tranquilidad.

Nacida en el sur de Texas, Cheryle estudió Bellas Artes y Educación en la Universidad de Texas antes de establecer una carrera de 35 años en arquitectura y diseño de interiores. Después de trabajar en Filadelfia y establecer posteriormente su propia firma de diseño en Chicago, Cheryle renovó su pasión por la pintura en el año 2000.

En 2018, ella y su esposo se mudaron a Andalucía, España, donde su obra principal ha sido influenciada por el paisaje, la cultura y la música de su hogar adoptivo, tanto temática como simbólicamente.

Durante sus 50 años de bellas artes, Cheryle desarrolló un vocabulario de *repetición no repetitiva* en el que los elementos lineales en variaciones repetidas de grueso y delgado, combinados con espaciado irregular crean ritmo y patrones pulsantes. En esta serie, *Spirit of Spain*, Cheryle utiliza un fuerte contraste y una composición rítmica para crear movimiento y tensión, interpretando la vida en el entorno de la artista: las cadencias musicales de los compositores españoles, el paisaje accidentado y montañoso del país, las colinas en terrazas, el intenso calor del verano y los vientos furiosos, y la emblemática danza y música flamenca de España. Los colores cálidos y vibrantes, las líneas y formas sinuosas crean patrones y ritmos, expresando el espíritu dinámico y la energía que resuena en cada una de sus piezas, al tiempo que insinúan una influencia del arte africano y su formación arquitectónica.

www.cromebeatty.com

 [cromebeatty_art](https://www.instagram.com/cromebeatty_art)

 cheryleromebeatty@gmail.com